

હાથિવાન્નની ચોપડી

અથવા

ધમણનુવાન્નું ૧૮૨

અખદુલફરીમ મહમદે બનાવીને
રૂપાવી પ્રસીધ્ધ કરી છે.

આ ચોપડી અમદાવાદમાં પાનકોરને નાકે મળરી દુ
કાનનો નંબર પેફેલો ને બીલે સામીનારણને મંદીર આગળ
નેઠાનાવસારી પાછડીયો બાંધનાર નેતા હાંપણ મળરી.

અમદાવાદ મધે

માંડવીની પોળમાં સુરસાસેડની પોળના સાને બેચર
મેયંદનાઈનાડેલામાં છગનલાલ પ્રજાતુખણદાસે
રમ પ્રદાસ છાપાખાનાં છાપી છે. સને ૧૮૮૩ સવતાલર
આ ચોપડીનો હફ હમોજે રાખો છે વાસ્તે હમારી રા
સીવાય છાપવી નહીં દીમલડ આના

વાન્નની બે બાન્નુ ફોયતું એક ડાબી બાન્નુ અને એક નખરૂં
 બાન્નુ ત્યાં પવન પીએ, ત્તીયાવી વાન્નમા છે તેને નમણી બા
 નુ સમજવી અને તે નમણા હાથમાં તે પાસું રાખવું. આમાં નમણી
 બાન્નુ ઘણી ઊંચ ધોગી છે અને ડાબી બાન્નુ ફક્ત સુર મેળવના
 ની છે. આ ઊંચ ધોગીમાં એ આંક ઊપર માંથે મીડું કડ છે તે ચાવી ને
 ચવાની છે અને એ આંકની નીચે મીડું છે તે ચાવી દાખવાની છે
 ત્યાં ચાવી X ચોકડી કરી છે ત્યાં ધોલવાનું છે. એ આંક ઊપર આ
 ચો.ર. લાઈટ ઊપર અથવા નીચે કરો ફોય તેને ઊપર સંમન્નુ
 આપા પરમાણે ખેચવી અથવા દાખવી. એક મીડુ નીચે ફોય
 મે તેને લાઈટ નેડે લી ફોય તેને એક ટકોરો મારી તે ચાવી દાખવી
 અને ધોડું ધોત્તવું. નમણા હાથની ડાબી ઊપર એ નંબરો લખેલા છે
 તે બાજુ છે પણ ડાબા હાથની ચાવી ઊપર એ નંબરો લખેલા છે તે
 નંબર પાંચ ચાર તરફ બે એક એમ છે તેને બદલે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫
 એમ ગણવા અને તે નીચેના નંબર ૧૦, ૬, ૮, ૭, ૬ છે તે બદલે
 ૩, ૭, ૮, ૯, ૧૦ એમ ગણવી વાન્નની ગતો મેળવવી. પેહેલા પા
 નામાં જે ગત સુર મેળવવા લખેલી છે તે ઊપરથી સમજ પડશે. એ
 પરમાણે બરોબર ધ્યાન રાખીને વાન્નનુ સુર મેળવસો તો લખેલી
 ગતો મગર બતાવે સીધી નસો. નેટલાં મીડાં ચાવી ઊપર ફોયતોની
 તથા ઊપર એટલી વાર ટકોરો મારવા.

સાનો

ખેંચવી	૨	સા	૧	ખેંચવી
દાબવી	૩	રી	૧	દાબવી
ખેંચવી	૩	ગ	૨	ખેંચવી
દાબવી	૨	મ	૨	દાબવી
ખેંચવી	૨	પ	૩	ખેંચવી
દાબવી	૧	દ	૩	દાબવી
ખેંચવી	૧	રી	૨	ખેંચવી
દાબવી	૩	ગ	૩	દાબવી
ખેંચવી	૩	મ	૨	ખેંચવી
દાબવી	૬	પ	૬	દાબવી
ખેંચવી	૬	દ	૨	ખેંચવી
દાબવી	૬	રા	૬	દાબવી

જમણો

Sl. No.

३	मकरल	३
३	ल	३
३	रेल	३
३	रुम	३
३	नरे	३
३	देखे	३
३	कलाम	३
×		×
३	अरे	३
३	ले	३
३	मुर	३
३	वत	३
३	नला	३
३	अप	३
३	नी	३
३	था	३
३	म	३
×		×

Sl. No.

१	मुदाके	३
१	गलल	३
२	से	३
२	न	३
१	रा	३
२	दीजमें	३
२	काम	३
×		×
२	मु	३
२	गल	३
३	लो	३
३	र	३
३	के	३
३	मोकु	३
३	र	३
३	से	३
३	लेह	३
३	साप	३
×		×

सम्पत्तिपरीनी नव्यानी ला
जदेमले केहेपानी

मकरल रे चितरेके कलाम, मुरे ले मरुवत नला अपनी याम
मुदाके गलल से नरा दीजमें काम, मुगल लो के मोकु रस लेहे सा

SL- જા.

૧	સા	૩
૨	ફી	૨
૩	સા	૨
૩	રાફ	૧
૩	કેલ	૨
૨	મ	૩
૧	મ	૩
×		×
૧	પમાના	૨
૧	વા	૩
૧	મ	૨
૧	વા	૩
×		×

SL- જા.

૧	પુશી	૩
૧	કા	૨
૩	ફે	૨
૧	એલી	૩
૧	બો	૨
૧	નમ	૩
×		×
૨	બાલ	૨
૩	ઓ	૨
૨	કા	૨
૩	ન	૧
૩	વા	૨
૨	ફ	૧
૩	વા	૧
×		×

SL- જા.

૨	સા	૩
૨	ફી	૨
૩	સા	૨
૩	રાફ	૧
૨	કેલ	૨
૨	મ	૩
૧	મ	૩
×		×

નંગીરસા નાગરનો ગાયન

સાફી સરાખ ફેલ નમ નરદે પમાના વાવા.

નરદે પમાના વાવા પુસીફા ફે એલી ઓ નમ

બ્યાલા નેકાના વાવા સાફી સરાખ ફેલા નમ.

ફરવટીયાં લેને છે મેં ચારી ફરવટીયાં લેને છે
 તડપે તડપે સારી રેને ગોળ્લરી ફંજવટીયા લેને છે
 સુદરગોરી મદ્દલ્લરી જ્ઞાપ્પીયાં
 રસનટખ્ખે યાફી છતીયનપ્પન ફરવટીયાં લેને છે

૦૦૦૦	મદદઈસ	૦૦૦૦
૭	મા	૭
૦	મ	૫
૦	મે	૭
૭	ગી	૭
૭	ઈ	૦
૦	કી	૦
૭	ક	૭
૦	કી	૭
૦	કે	૭
×		×
૨	ઈન	૨
૨	દી	૩
૧	નો	૪
૧	ફમ	૩
૨	પ	૩
૨	ર	૨
×		×

૦૦૦	ઈનદીનો	૦૦૦
૧	પ	૩
૦	ર	૦
૧	ફ	૩
૧	ઈ	૦
૧	કે	૩
૨	એ	૩
૨	ઈન	૨
૨	દીનો	૩
૧	પ	૪
૧	મ	૩
૨	પ	૩
૨	ર	૨
×		×

અક્ષત્રાજીદીનઈસમાસન્નેગીનુંગાયન.

મદદઈસમાસન્નેગીકી ફુઈઈ ઈનદીનો ફમપર.

ફૂલક પડ પડકા મેરે ચમકને અબલગા અકતર.

બીડા ઈસ મેહેલકો અફેલન મેશ દુસમન ફુવા મસજુર.

૩	આજ	
૨	સામ	૧
૩	મોહ	૧
૩	લીએ	૨
૨	બાં	૨
૧	આં	૩
૨	સ	૩
૨	રી	૨
૩	બા	૧
૩	બા	૨
૩	ચ	૧
૪	કે	૧
×		×

૧	બાં	૩
૨	સ	૩
૧	રી	૩
૧	બા	૨
૧	બા	૩
૨	ચ	૩
૨	કે	૨
૩	કા	૨
૨	ના	૨
૧	મો	૩
૨	૨	૩
૨	લી	૨
૩	બા	૧
૩	બા	૨
૩	ચ	૧
૪	કે	૧
×		×

૩	અધર	૧
૨	અધ	૨
૨	રે	૩
૧	ચ	૩
૨	બા	૩
૧	તરે	૩
×		×
૧	ગા	૩
૨	ગા	૩
૧	એ	૩
૧	રે	૨
૧	સીર	૩
૨	ધર	૩
૨	તરે	૨
×		×

દાદરો-

આજ સામ મોહ લીએ બાંસરી બલ્લચકે ડાના મોરલી બલ્લચકે
અધર અધર બલ્લત ફે ગાગરે સીર ધરત ફે નીરનાર નરન ચલી
સુધના રહી સરીવડી આજ સામ મોહ લીએ બાંસરી બલ્લચકે.

૨	મારારે	૩
૩	સા	૨
૨	મી	૨
૩	બો	૧
૨	લો	૨
૧	નં	૩
૨	દ	૩
૩	લા	૨
૪	૬	૧
૩	લા	૧
×		×

૩	મા	૧
૩	રા	૨
૨	રે	૨
૨	ધે	૩
૧	૨	૩
૨	આપો	૨
૨	ઓ	૩
૧	નંદ	૪
૧	લા	૩
૨	૬	૩
૨	લા	૨
×		×

૨	ધેલીરે	૩
૩	ધર્	૨
૨	ને	૨
૩	ગો	૧
૨	કુ	૨
૧	બ	૩
૨	મે	૩
૩	મ	૨
૨	મ	૨
૩	તી	૧
×		×

ગરબી.

મ્હારારે સામી ખોલોને નંદ લાલા મ્હારારે ઘેર આવોને નંદ લાલા મ્હારારે
 ઘેલીરે ધર્ને ગોફલમાં ભમતી, ખીન્નરે કોઈની ચાતનથી શમતી
 એધીરે તમને કુને મલી ધુતી, ચાલારે તારી મરલમે રફીસું, મ્હારારે
 ચંપીરે ચાફરીયો તમારી હમે ફરીસું, ચાલારે તમારી મરલમાં રફીસું, મ્હારારે
 મ્હારે તમારે પીતછે કેવી બની ના લાસો તમારે દીલમાં ઘીસી ઘણી મ્હારારે.

(૧૨)

૩ ૦૦૦	ક્રિયાઈસિપરીને	૧ ૦૦૦
૩	એ	૨
૧	મા	૩
૨	રા	૩
૨ ૦૦૦	મુ	૨ ૦૦૦
૩	જે	૨
૩ ૦૦	લાદે	૧ ૦૦
૩	અ	૨
૨	જા	૨
૨	બં	૩
૨	જા	૨
૩	આ	૨
૩	રા	૧
×		×

૦૦૦ ૨	ક્રિયાઈસિપરીને	૦૦૦ ૩
૧ ૦૦	બેદા	૩ ૦૦
૦૦૦ ૧	બુલબુલકે	૦૦૦ ૪
૧ ૦	ગુલ	૩ ૦
૨ ૦	પ	૩ ૦
૨ ૦	ર	૨ ૦
૨ ૦	સે	૩ ૦
૨ ૦	દા	૨ ૦
૩ ૦	અ	૨ ૦
૩ ૦	ગુ	૧ ૦
×		×

૨ ૦	મા	૧ ૦
	સુખે	(૫)
૩ ૦૦૦	તમારા	૧ ૦૦૦
૧ ૦	જગ	૩ ૦
૨ ૦	આ	૩ ૦
૨ ૦ ૦૦	રા	૨ ૦૦૦
૩ ૦૦	ગુજે	૨ ૦
૩ ૦૦	લાદે	૧ ૦૦
૩ ૦	અ	૨ ૦
૨ ૦	જા	૨ ૦
૨ ૦	બં	૩ ૦
૨ ૦	જા	૨ ૦
૨ ૦	આ	૨ ૦
૩ ૦	રા	૧ ૦
×		×

સાવણી

ક્રિયાઈસિપરીને મારા મુજે લાદે ચલા બંનરા

ક્રિયાઈસિપરીને સબકુચ બેદા બુલ બુલકે ગુલપર સદાય

માસુખે તમારા જગ જગે લાદે ચલા બંનરા

૩	૨	૧
૨	ફે	૧
૩	લા	૧
૩	ભી	૨
૨	ધા	૨
૨	ડો	૩
૧	દલા	૨
૨	૨	૩
×		×
૨	સ	૩
૧	દે	૩
૨	ધં	૩
૨	ન	૨
૩	વે	૨
૧	ફેલા	૩
૨	ભી	૨
૨	ધા	૩
૨	ડો	૨
×		×

૧	છેમન	૩
૨	ધા	૩
૧	તુન	૩
૨	મુસુ	૩
૨	રી	૨
×		×
૨	ગ્ર	૩
૩	૫	૨
૨	ન	૨
૨	મા	૩
૧	સો	૩
૨	જા	૩
૨	ચ	૨
×		×

૧	ભીલી	૩
૨	રુ	૩
૧	ફું	૩
૨	એક	૩
૨	લી	૨
×		×
૩	તેમ	૧
૩	તેમ	૨
૨	૨	૧
૩	દ	૧
૩	ચ	૨
૨	ચી	૨
૨	ઈ	૩
૧	રા	૨
૧	ચ	૩
×		×

ગરબી

વેફેલા બીધાડોને દ્વાર સદેવંત વેફેલા બીધાડો

વેંત

છેમનધી તુન મસુરી, બુવન મ્હારોન્નય,

ભીલી રુ હાં એકલી તેમ તેમ રદય ચીરાય સદેવત.

(૧૪)

૩	હો	૨
૩	રી	૧
૨	આ	૫
૩	મ	૧
૩	ન	૨
૨	ફી	૨
×		×
૩	હો	૨
૩	રી	૧
૨	આ	૫
૩	મ	૧
૩	ન	૨
૨	ફી	૨
×		×

૩	અ	૩
૩	અ	૨
૨	ગી	૩
૨	આ	૨
૩	કુ	૧
૩	અતર	૨
૧	લગા	૩
૨	કે	૩
૨	અ	૨
૩	હી	૧
×		×

૨	હા	૩
૨	થ	૨
૨	મેં	૩
૧	પીનરા	૩
૧	ગુલાબકી	૪
૧	છડી	૩
×		×
૨	લીડી	૩
૨	બ	૨
૨	નર	૩
૧	મેં	૩
૧	ગુ	૨
૧	મ	૩
૨	તી	૩
૨	અલી	૨
×		×

કેરબો

છોરી બામનકી, છોરી બામનકી,

અંગીયાકું અતર લગાડે ચલી.

હાથમેં પીનરા ગુલાબકી છડી, લીડી બનરમે ધુમતી ચલી

છોરી છોરી છોકરી પચાસ પાન ખાયા, ચુનેકે લીએ નવાબ પાસ ભયા

છોરી બામનકી, છોરી બામનકી.

(૧૫)

૨	એક	૧
૩	બા	૧
૪	૨	૧
૩	સે	૧
૩	૩	૨
૨	બાં	૨
×		×
૩	બર	૧
૩	કન	૨
૩	સે	૧
૩	દર	૨
૨	ક	૨
૩	દે	૨
૩	મ	૧
×		×

૩	અ	૨
૨	રે	૨
૨	હસ્તે હદમ	૩
૧	બો	૩
૨	લ	૩
૨	તેબહમ	૨
૩	ના	૨
૩	મ	૧
૩	તે	૨
૨	દમ	૨
૩	પે	૨
૩	દમ	૧
×		×

જેલી મત્ત નુનુ ગાયત્ત બકર જાડેની રાજા

એક વ્યાર સોરબાં બટકનસો દરકદમ, અરે હસ્તે હદમ બોલતેબહમ,

નાસ્તે દમવેદમ, એક વ્યાર.

૩	લેલી	૧
૩	લે	૨
૨	લી	૩
૧	પોકા	૩
૧	રમેલન	૪
૧	મેં	૩
૨	મો	૩
૧	રી	૩
૧	લે	૪
૧	લી	૩
૨	બ	૩
૨	સી	૨
૩	મોરે	૨
૨	ત	૨
૩	ન	૨
૩	મેં	૧
×		×

૭	બનેદીલ	૭
૭	કુ	૭
૮	મુ	૭
૭	મે	૭
૮	છો	૭
૭	ડાયા	૭
૭	આકેકુર	૭
૭	૭	૭
૮	કુ	૭
૭	૨	૭
૮	લા	૭
૮	થા	૫
×		×

૩	આગો	૧
૩	હે	૨
૨	ગીએ	૩
૧	મે	૩
૧	રેતન	૪
૧	મેં	૩
૨	મોરી	૩
૧	લે	૩
૧	લી	૪
૧	બ	૩
૨	સી	૩
૨	મો	૨
૩	રે	૨
૩	તનમેં	૧
×		×

રાગ ઓખાફરણનો.

લેલી લેલી પોકા રમે બનમેં મોરી લેલી બસી મોરે તનમેં
 બની દીલનરકુ મુનસે છોડાયા આકે કુરખતને બુકુનલાયા.
 મેને દુગાહે સારા વેરાના લોક ફેતેફેમજનુ દીચાના.
 બાલમોબતકી મોપર બીછા ગઈ મોરી લેલી બસી મોરે તનમેં.

૦	સૈયર	૦
૧	સી	૩
૨	દ	૩
૩	ને	૨
૩	બો	૧
૩	લા	૨
૨	વી	૨
૨	પુ	૩
૧	ને	૪
૧	સા	૩
૨	મ	૩
૨	રે	૨
૩	ફે	૨
૩	જો	૧
X		X

૨	ફ	૩
૨	તો	૨
૨	રઈ	૩
૧	ધુ	૩
૧	અલ	૨
૩	બો	૨
૭	લા	૭
૨	તા	૭
૬	રે	૬
X		X
૨	આ	૨
૨	મ	૩
૧	રે	૪
૧	બો	૩
X		X

૩	એવા	૨
૨	આ	૧
૩	લા	૧
૩	તો	૨
૨	મ	૨
૨	ને	૩
૧	ગ	૨
૧	મ	૩
૨	તા	૩
૨	ન	૨
૩	ધી	૨
૩	જો	૧
X		X

ગરબી

સઈઅરસીદને વળાવી મને સાસરે ફેન્ને
 ફુંતો રઈ ધુ અસબોલા તારે આસરેન્ને
 સઈઅરસીદને વળાવી મને સાસરેન્ને
 એવા આલાતો મને ગમતા નથી ન્ને
 ફુંતો રઈ ધુ અસબોલા તારે આસરેન્ને સઈઅરસીદને

२.	ई	३.
२.	गं	३.
१.	वा	३.
१.	मो	२.
१.	रा	३.
२.	इ	३.
३.	र	२.
३.	स	२.
२.	नी	२.
३.	इ	१.
३.	स	२.
२.	गयो	३.
२.	रे	२.
×		×
१.	मे	३.
१.	न	२.
३.	मेन	३.
३.	इ	३.
२.	उं	३.
२.	गो	३.
×		×

२.	राज	२.
२.	इ	३.
१.	ला	३.
३.	री	३.
३.	रे	३.
३.	सुन	३.
३.	प्या	३.
३.	प्या	३.
३.	रे	३.
३.	रे	३.
×		×

१.	मे	३.
१.	न	२.
३.	मेन	३.
३.	इ	३.
३.	उं	३.
३.	गो	३.
×		×
३.	मे	३.
३.	न	३.
३.	मेन	३.
३.	स	३.
३.	न	३.
३.	गो	३.
×		×

हुंमरी.

हुंमरी नवा मोरा करसेनी करस गयोरे

मेने नही छिगी न्नेन्नरस लछिगी

हुंमरी पतली सी लथ हुंमरी रे हुंमरी नवा मोरा कर

राज हुंमरी रे सुन प्या प्यारे रे

मेने नही छिगी न्नेन्नरस लछिगी

सो मेरा न्या तुमसे छिलट गयोरे

हुंमरी नवा मोरा करसेनी करस गयोरे